

# 上海艺术百代美术馆

## 2023 年度工作计划

### 一、前言

“尊重自然、顺应自然、保护自然，是全面建设社会主义现代化国家的内在要求。”习近平总书记在二十大报告中强调，必须牢固树立和践行“绿水青山就是金山银山”的理念，站在人与自然和谐共生的高度谋划发展。

为了更好学习贯彻党的二十大精神，践行“绿水青山就是金山银山”的发展理念，进一步推进“社会大美育课堂”项目，上海艺术百代美术馆（上海市第二批社会大美育课堂）在已举办《奋斗——新中国岁月回响》红色艺术主题展和《城·长——人民城市主题艺术展》的基础上，推出“奋斗”系列美育展览第三部接力之作《山河——绿水青山主题艺术展》，探讨“人与自然和谐共生”的内涵与时代价值，通过精心策划的优秀艺术作品及多元化的展陈形式创新生态美育，让公众通过观展体验认识到自然生态的审美价值，激发呵护自然、保护生态环境的道德自觉。

本次展览旨在呼应“绿水青山就是金山银山”的发展理念，弘扬中华优秀传统文化，激发公众对生态环境保护和可持续发展的关注和行动。引导青少年从主题艺术作品中体悟党和国家在新时代美丽中国建设的“中国经验”过程中所取得的不凡成就，激发青少年“美丽中国，奋斗有我”的责任担当，以主人翁姿态筑梦新时代美丽中国。

## 二、年度目标与工作项

### 1. 年度目标

- 2023 年度目标：
- “奋斗—新中国岁月回响” 收官撤展
- 筹备举办新展“山河—绿水青山主题艺术展”
- 丰富社会大美育项目建设
- 开展馆校合作项目
- 推出驻留艺术家项目

### 2. 工作项：

- 2023 年 3-6 月，开展线上美育活动
- 2023 年 4-5 月，“山河—绿水青山主题艺术展”筹备
- 2023 年 4-10 月，承接艺术展览，丰富展出内容
- 2023 年 5-8 月，主题作品征集，邀约艺术家作品创作
- 2023 年 6 月，美术馆推出驻留艺术家项目
- 2023 年 7-8 月，“山河—绿水青山主题艺术展”研讨会，议定展览细节、展览分工，宣传计划
- 2023 年 9-10 月，根据布展方案软装施工，策展、布展、筹划开幕仪式、展览运营筹备
- 2023 年 11 月，“山河—绿水青山主题艺术展”开幕仪式

- 2023年11月-2024年8月，对公众开放预约参观，导览，美育活动等公众服务

### 三、团队建设

1. 综合办公室：负责起草全馆综合性行政工作的规章制度、报告、请示、计划、总结及有关文件；负责馆长会议、馆务会议、馆长办公会议以及其它重要会议的准备、组织、会议记录及资料的整理、纪要、简报等工作；负责全馆人事及财务工作总结。

2. 典藏研究部：负责馆藏艺术品的研究，配合编撰本馆艺术展览的陈列大纲，配合承担艺术布展、撤展任务。

3. 展览策划部：主要负责展览前期的策展、资源对接、安保、布展、撤展等工作。

4. 学术交流部：负责本馆与其他美术馆、文化艺术机构的双边和多边美术展览、学术交流等工作。

5. 公共教育部：负责制定本馆专业教育和社会培训计划并组织实施；负责策划并组织定期的学术报告、专业讲座。

6. 艺术委员会：邀请在艺术、教育界卓有建树的专家学者组成，对美术馆的收藏定位、收藏原则、收藏标准、收藏目标、收

藏规模、收藏项目等进行研讨审定

## 四、教育与公共项目

### 1. 教育项目

- 根据节气和时间点，推出不同公教活动

### 2. 中创节大学生实践基地

- 馆校合作项目，搭建大学生社会实践平台，挑选优秀学生作品展出

### 4. 粉丝群运营

- 组建美术馆私域群，定期推送艺术知识。根据群内人群细分，定制公教活动

## 五、市场推广与游客发展

### 1. 市场推广计划

- 规划宣传渠道、制定策略，包括传统媒体和新媒体推广。

### 2. 观众调查与反馈

- 定期开展观众调查，收集反馈意见，不断改进服务。

## 六、财务预算

### 1. 收入预算

- 详细列出各项收入来源，如门票收入、政府资助、企业赞助、会员费、纪念品销售等。

## 2. 支出预算

- 详细列出各项支出项目，如人员工资、展览费用、宣传推广费用、设施维护费用等。

## 3. 财务管理与控制

- 制定财务管理制度，确保资金合理使用。

# 七、人员管理

## 1. 规范人员管理制度

- 明确各部门人员配置和岗位职责。

## 2. 培训与发展

- 制定员工培训计划，提高员工专业素质和服务水平。

## 3. 绩效考核

- 建立科学的绩效考核制度，激励员工积极工作。

# 八、设施管理

## 1. 设定设计管理制度，规范化展厅运营

- 规范日常维护和定期检查，确保场馆安全和整洁。

## 2. 设备管理

- 规范设备采购、使用和维护管理。

## 九、应急预案

### 1. 安全预案

- 设定火灾、地震等突发事件的应急预案，开展相关事件演练

### 2. 作品保护

- 作品安全保护措施，购买保险。

## 十、年度总结

遵守法律法规和国家政策情况：

2023 年度，上海艺术百代美术馆遵守国家法律和相关政策，无违法违规情况，按计划顺利完成各项展览和活动相关工作，并根据法律法规进行相关部门报备。

履行登记完成情况：

上海艺术百代美术馆章程人员和机构无任何变动。共计召开了 2 次理事会、2 次监事会，审议通过重要事项。

财务管理情况：

从 2021 年 6 月 30 日以来，已建立专用账，并严格按照民非财务管理制度执行。开展承诺服务和信息公开活动情况：

服务承诺：本单位宗旨，致力于开展红色文化、江南文化、海派文化

的展览、研究和交流，开展相关文创研发。

信息公开：

对组织基本情况、人员情况、组织建设、活动情况、财务情况，在美术馆微信公众号

和现场屏幕、纸媒和线上媒体对单位活动情况分别进行公示。

按章程开展活动：“尊重自然、顺应自然、保护自然，是全面建设社会主义现代化国家的内在要求，为了更好学习贯彻党的二十大精神，践行“绿水青山就是金山银山”的发展理念，进一步推进“社会大美育课堂”项目，奋斗系列美育展览之“山河-绿水青山主题艺术展通过理事会记名投票表决。

年度工作总结：

“奋斗”系列美育展览第三部接力之作《山河——绿水青山主题艺术展》，探讨“人与自然和谐共生”的内涵与时代价值，通过精心策划的优秀艺术作品及多元化的展陈形式创新生态美育，让公众通过观展体验认识到自然生态的审美价值。本次展览从2023年11月18日持续至2024年8月1日，免费对全日制在校师生团体开放，自2023年11月18日展览开幕以来，累计线上线下参观人数突破20000+，团体参观人数突破800+，其中包括接待市、区级的重要团队约52场次，服务讲解场次80次+。“山河展”得到众多媒体的竞相报道，是深化实施“社会大美育计划”的重要举措。

涉外艺术家个展览：

木兰Áder Orsolya(匈牙利)个展“时间记忆”于2023年5月30日开幕,曾驻留创作的两个月,木兰Áder Orsolya感受着松江深厚的历史文化底蕴,本土自然、社会、文化风俗给予了她在地化的艺术语言,并与她个人的多元背景连接起国际间的跨文化传播之路。上海艺术百代美术馆不仅是“艺术美育课堂”,更是创新的展陈形式打造课堂,还开展了以艺术大巴“城长-移动美术馆”的创新形式,让艺术“破圈”,走进广大社区、学校、文旅景点,让“红色文化”与“城市精神”融入市民日常生活。

#### 八、下年度工作计划（限500字）

年度工作计划：

2024年度上海艺术百代美术馆将继续按照业务主管单位的管理要求和本单位章程及制度要求,认真开展本单位红色文化、江南文化、海派文化的艺术收藏、学术研究、展览展示、艺术普及、艺术交流、等活动。并遵守法律法规持续做好在登记手续情况、人员和机构变动情况、财务管理情况、开展承诺服务和信息公开活动情况、按照章程开展活动。为了更好学习贯彻党的二十大精神,更好担负起新的文化使命,在高质量发展中为人民创造美好生活,上海艺术百代美术馆进一步推进“社会大美育课堂”,推出“奋斗系列美育展览”(五年计划)第四部力作《家园——美好生活主题艺术展》,展现人民共建美好生活的绚丽图景,以启

迪艺术探索和富于参与感的创新形式为上海“美育品牌”贡献一份力量。本次展览总结以往的主题性美术创作经验和成果,遵循艺术规律,为展览原创美术创作研究提供借鉴和支持。多元视角全面解读“美好生活”的精神内涵。创作符合青少年生活美育原则。